

[Nieuws](#) | 30 mei

Tastbare tijd & draagbare dromen

Winnaars sieradenchallenge CODA bekend

Wat neem je mee als je alles achter moet laten en ergens anders opnieuw moet beginnen? Hoe geef je vorm aan een toekomst die nog onduidelijk is, met enkel herinneringen als bagage? Sieraden spelen in zulke momenten een bijzondere rol. Ze zijn meer dan decoratieve objecten: ze dragen verhalen, herinneringen en symboliek met zich mee. Ze verbinden ons met onze afkomst, identiteit en de mensen die ons dierbaar zijn.



Links: Mask of pearls / Rechts: Flexibele grenzen

CODA nodigde van 8 maart t/m 13 april bezoekers, makers en geïnteresseerden uit om een sieraad te ontwerpen dat de thema's identiteit, herinnering en verandering verbeeldt. De sieradenchallenge *Tastbare tijd & draagbare dromen* vond plaats in het kader van twee tentoonstellingen die op bijzondere wijze het persoonlijke en universele met elkaar verbinden: [*De liefde die blijft*](#) van beeldend kunstenaar Sioe Jeng Tsao (SEEYOUSIOE) en [*Between These Folded Walls, Utopia*](#) van het fotografenduo Sarah Cooper en Nina Gorfer.

Sieraden als symbolische baggage

De challenge daagde deelnemers uit om een persoonlijk verhaal te vangen in een draagbaar object. Een sieraad dat iets vertelt over wie je bent of waar je vandaan komt, over verlies of hoop, over wat je meeneemt en wat je achterlaat. Deelnemers lieten zich inspireren door de thema's en werken uit de tentoonstellingen.

In *De liefde die blijft* onderzoekt Sioe Jeng Tsao haar bi-culturele achtergrond, de betekenis van rituelen en de rol van sieraden in haar persoonlijke geschiedenis. Een erfstuk van haar moeder – een ketting met een gouden feniks – werd een belangrijk symbool in haar werk: een teken van veerkracht, transformatie en verbondenheid tussen generaties. Cooper & Gorfer portretteren in *Between These Folded Walls, Utopia* jonge vrouwen die ontheemd raakten. In gelaagde en poëtische beelden laten ze zien hoe identiteit zich

vormt en hervindt wanneer je gedwongen wordt om opnieuw te beginnen. In hun werk versmelten droom, herinnering en toekomst tot visuele vertellingen vol kracht en kwetsbaarheid.

Winnaars bekend: Gery Bouw & Joris Roosen

Een vakjury beoordeelde de inzendingen op originaliteit, zeggingskracht en de manier waarop de thema's zijn verwerkt in vorm en materiaal. De juryprijs werd gewonnen door Gery Bouw met *Flexibele grenzen*. De publieksprijs ging naar Joris Roosen voor het werk *Mask of pearls*.

"Conflicten en migraties zijn het uitgangspunt in mijn sieraadobject," vertelt Gery Bouw. "In oorlogen wil men grenzen verleggen, waardoor mensen moeten vluchten. Mijn werk verbeeldt de grenzen van Noord en Zuid-Amerika. Toch straalt er ook hoop uit: veranderingen kunnen nieuwe kansen bieden." Het sieraadobject van Bouw is vervaardigd uit gerecycled messing en met de hand uitgezaagd. Door het flexibel te dragen, veranderen de vormen van de grenzen en verbeeldt het sieraad migratiestromingen. Een tastbare herinnering is verwerkt in de vorm van babyharen en het silhouet van haar dochters.

“

"Identiteit is beweeglijk en gelaagd. Mijn werk wil dat voelbaar maken."

Joris Roosen maakte indruk op het publiek met zijn masker van verguld restmateriaal. "Ik maak draagbare sculpturen en maskers," aldus Roosen. "Voor deze challenge gebruikte ik oude (parel)colliers, kanten stof en een handvat van een oude verfkwest. Door deze materialen te vergulden geef ik ze een nieuwe status – ze worden opnieuw gekoesterd." Het masker refereert aan het verzamelen van herinneringen en mensen om je heen tijdens het leven.

“

"Het heeft twee gezichten: dat van de drager én dat van de kijker. Herinneringen kunnen vervagen als je ze niet onderhoudt. Dit werk is een ode aan het bewaren van het persoonlijke."

Draagbare dromen

De sieradenchallenge laat zien hoe krachtig kleine objecten kunnen zijn als drager van grote verhalen. De winnende werken – en de vele andere bijzondere inzendingen – tonen hoe sieraden ons kunnen helpen om grip te krijgen op veranderingen, verlies een plaats te geven of verbinding te voelen met waar we vandaan komen.

In een wereld waarin steeds meer mensen zich moeten verplaatsen of hun leven opnieuw moeten opbouwen, zijn verhalen over identiteit en herinnering urgenter dan ooit. *Tastbare tijd & draagbare dromen* nodigt uit tot nadenken, maar bovenal tot maken: over jezelf vertellen in vorm, materiaal en symboliek.

Laatst bewerkt op: 30 mei

[← Terug](#)

[Alle nieuws](#)

Blijf op de hoogte

Blijf op de hoogte en ontvang het laatste nieuws over onze tentoonstellingen, activiteiten en collecties. Je mailadres wordt alleen gebruikt voor het versturen van deze nieuwsbrief. Lees meer in onze privacyverklaring.

Jouw e-mailadres

Inschrijven

Dit formulier gebruikt reCAPTCHA

Bekijk onze socials



Educatie

Primair onderwijs

Voortgezet onderwijs

Mbo/hbo/wo

Inspiratie & creativiteit

ExperienceLab

Families

Thema's

CODA Paper Art

Fashion

Fotografie

Geschiedenis

Literatuur

Sieraden

Bekijk ook

Vandaag open